

1. Falte "Faltenreich"

Die Landeshymne ist ach so schön raschelig.
 Der ach so aufbrausende und stolpernde Faltling regt sich auf.
 Mit einem ach so schönen Rascheln wird die ach so hübsche Faltenfee begrüßt.
 Ein ach so dunkles Rumoren kündigt die Faltenvögel an.
 Die Faltenvögel singen ihr ach so schönes "chrr".

frei * mit dem DinA4 Blatt laut rascheln. ♩ - 60
gehend **** Chris Sandner

Akkordeon 1
f ** mit der rechten Hand ein DinA4 Blatt geräuschhaft vorne auf den Balg klopfen.
 * mit dem DinA4 Blatt laut rascheln.
 das DinA4 Blatt 4x geräuschhaft zusammenfalten (DIN A8)
 *** mit dem gefalteten Blatt geräuschhaft über die Balgfalten gleiten + Luftknopf ****
 *** (ohne Luftknopf) *f* ****

Akkordeon 2
f ** mit der rechten Hand ein DinA4 Blatt geräuschhaft vorne auf den Balg klopfen.
 * mit dem DinA4 Blatt laut rascheln.
 das DinA4 Blatt 4x geräuschhaft zusammenfalten (DIN A8)
 *** mit dem gefalteten Blatt geräuschhaft über die Balgfalten gleiten + Luftknopf ****
 *** (ohne Luftknopf) *f* ****

Akkordeon 3
f ** mit der rechten Hand ein DinA4 Blatt geräuschhaft vorne auf den Balg klopfen.
 * mit dem DinA4 Blatt laut rascheln.
 das DinA4 Blatt 4x geräuschhaft zusammenfalten (DIN A8)
 *** mit dem gefalteten Blatt geräuschhaft über die Balgfalten gleiten + Luftknopf ****
 *** (ohne Luftknopf) *p*

Bass
f ** mit der rechten Hand ein DinA4 Blatt geräuschhaft vorne auf den Balg klopfen.
 das DinA4 Blatt 4x geräuschhaft zusammenfalten (DIN A8)
 *** mit dem gefalteten Blatt geräuschhaft über die Balgfalten gleiten + Luftknopf ****
 **** (ohne Luftknopf) *p*

♩ - 120
fröhlich, aufbrausend

Akk. I
 *** **** +Stimme "sch" *** **** mit dem rechten Fuß stampfen das gefaltete Blatt geräuschhaft auseinanderfalten.

Akk. II
 **** *** +Stimme "sch" *** **** mit dem rechten Fuß stampfen das gefaltete Blatt geräuschhaft auseinanderfalten.

Akk. III
 +Stimme "sch" *f* *p* mit dem rechten Fuß stampfen das gefaltete Blatt geräuschhaft auseinanderfalten.

Bass
 +Stimme "sch" *f* *p* mit dem rechten Fuß stampfen *p* < *f* *p* < *f*

49 *ca. 5 sec.* (+chr) *ca. 5 sec.*

Akk. I *****mit den Fingern über die Balgfalten +chr Geräusche mit der Stimme *f* *****

Akk. II *ca. 5 sec.* (+chr) *ca. 5 sec.* *****mit den Fingern über die Balgfalten +chr Geräusche mit der Stimme *f* *****

Akk. III *ca. 5 sec.* (+chr) *ca. 5 sec.* *****mit den Fingern über die Balgfalten +chr Geräusche mit der Stimme *f* *****

Bass *ca. 5 sec.* (+chr) *ca. 5 sec.* *****mit den Fingern über die Balgfalten +chr Geräusche mit der Stimme *f* *****

54 (+chr) *langsam beginnen* *accel.*

Akk. I *f* *****

Akk. II (+chr) *f* *****

Akk. III (+chr) *f* ***** *p < f* *p < f* *p < f* *p < f*

Bass (+chr) *f* ***** *p < f* *p < f*

58 *sehr schnell*

Akk. I *p < f* *p < f* *p < f* *p < f* *ff*

Akk. II *p < f* *p < f* *p < f* *p < f* *ff*

Akk. III *p < f* *p < f* *p < f* *p < f* *ff*

Bass *p < f* *p < f* *p < f* *p < f* *ff*

3. Falte "Faltenreichster Faltendrache"

Der ach so faltenreichste Faltendrache erwacht.
Der ach so liebe Clusterkuckuck übt das kuckucken.
Der ach so schreckliche Versuch eines Drachentanzes.
Das ach so fiepende Faltenkuckuckecheo fiept.
Das ach so brummende Faltenecho brummt.

Chris Sandner

sehr kräftig, frei

Musical score for three accordions (Akkordeon 1, 2, 3) and Bass, measures 1-5. The score is in 4/4 time. Each part includes performance instructions: **stehend den Balg geräuschvoll sehr weit öffnen* and *(sitzend)*. Dynamics range from *p* to *f*. The score includes various articulation marks such as *gliss.*, *gliss.*, and *gliss.*. The Bass part includes the instruction ***Luftknopf* and dynamic markings *B.S. > p* and *N.B.*.

***mit der rechten Hand in die Mitte der Balgfalten greifen und die Falten unregelmäßig an beide Balgrahmen schlagen

Musical score for three accordions (Akk. I, II, III) and Bass, measures 6-11. The score is in 4/4 time. Each part includes the instruction ****mit der rechten Hand in die Mitte der Balgfalten greifen und die Falten unregelmäßig an beide Balgrahmen schlagen*. The score includes various articulation marks such as *gliss.* and *gliss.*. The Bass part includes the instruction *****.

♩ = 120

****Tastengliss.
Töne eher geräuschhaft

****Clustergliss.

Musical score for three accordions (Akk. I, II, III) and Bass, measures 12-15. The score is in 4/4 time. Each part includes performance instructions: *****Tastengliss. Töne eher geräuschhaft* and *****Clustergliss.*. Dynamics range from *mf* to *f*. The score includes various articulation marks such as *gliss.*, *gliss.*, and *gliss.*. The Bass part includes the instruction *****Tastengliss. Töne eher geräuschhaft*.